

# Biofilia



2026  
FESTIVAL   
DELLA PAROLA  
XIII EDIZIONE



[www.festivaldellaparola.it](http://www.festivaldellaparola.it)





FESTIVAL  
DELLA PAROLA



VUOI RIMANERE AGGIORNATO?

SCANSIONA IL QR CODE

e iscriviti al canale whatsapp del Festival

# PRESENTAZIONE

La XIII edizione del FESTIVAL DELLA PAROLA (FdP) avrà come titolo **BIOFILIA**.

La parola deriva dal greco antico, **bíos** (vita) e **phília** (amore): letteralmente significa "amore per la vita" e oggi indica l'innata attrazione umana verso tutto ciò che è vivo, vitale e il legame profondo, ancestrale che unisce l'uomo all'ambiente naturale. Dopo "Segni di Bellezza" (2024) e "GentilMente" (2025), FdP intende proseguire il suo percorso di positività, portando avanti l'idea di un ecosistema culturale che non cada nella corsa sfrenata all'eventismo e a personaggi che... "dettano lectio", ma che punti a rigenerare, con contenuti reali e fruibili, il legame uomo-natura-territorio.

FdP26 mantiene la struttura ormai consolidata: **PEDALATE con QUISQUILIE LETTERARIE** (in co-organizzazione con la FIAB di Parma, dal 10 maggio al 27 giugno), **SFIDE ORATORIE**, le cui finali il 29 maggio apriranno il **PROGRAMMA PRINCIPALE** che proseguirà fino al 30 giugno, **IL FESTIVAL DÀ LA PAROLA A...**, **MUSICA IN-CHIOSTRO** (dal 21 agosto al 26 settembre).

**I numeri dell'edizione 2026:**

**31 giornate, 23 spettacoli-concerti, 3 proiezioni, 3 esposizioni artistiche, 14 incontri colloquiali.**

Prosegue "l'occupazione culturale" di nuovi luoghi (Sentiero d'Arte a Torrechiara, Museo Colibri a Urzano - Neviano degli Arduini, Casa Cervi a Gattatico). E altri dove il Festival è ormai di casa (Corale Verdi, Lostello della Cittadella, Abbazia Valserena - CSAC, Pro Parma, Corte Agresti di Traversetolo, Centro Civico di Sorbolo-Mezzani). La mission aggregante del FdP ha portato al consolidamento di alcune progettualità - Università di Parma, Liceo Artistico Toschi, Liceo Romagnosi, Istituto San Benedetto, Festival della Coralità Adolfo Tanzi, Associazione Donne e

Scienza, Cinema Astra, Filarmonica di Parma, Fondazione Magnani Rocca, Teatro del Cerchio e alla nascita di nuove collaborazioni (Paganini Guitar Festival-Società dei Concerti di Parma, Casa della Pace, ErmoColle, Teatro al Parco). L'immagine principale di questa edizione è stata affidata alla classe VB di grafica del Liceo Toschi: tra i 21 progetti proposti (dal 29 maggio saranno tutti esposti in mostra al Lostello), la scelta è caduta sull'altalena floreale di Brando Guareschi.

**Gli incontri colloquiali del 24 giugno (Scienza Sostantivo Femminile) e del 26 giugno (La Seduzione della Legalità) saranno oggetto di credito formativo per i giornalisti.**

Tra le novità di quest'anno, una nuova sezione tematica, denominata **Bandiere dello Sport**. I contenuti e le proposte del FdP intendono costituire originali momenti di riflessione su temi di stringente attualità, quali la salvaguardia del ns (unico) pianeta, l'equiparazione delle carriere tra uomo e donna, la cultura della legalità, l'evoluzione del linguaggio e i nuovi mezzi di espressione, la scienza (posta al servizio del futuro e non usata come fonte di distruzione), l'arte come ponte di integrazione, la conoscenza e il rispetto delle diverse abilità, l'accoglienza.

**Tutti gli appuntamenti sono ad INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti e senza prenotazione, salvo dove indicato diversamente (€).**

**Manlio Maggio**

Curatore

FESTIVAL DELLA PAROLA

# APRILE

ANTEPRIME

GIO

23

APRILE

ORE 21:00



## PARMA, CASA DELLA MUSICA

Sala dei Concerti - Piazzale San Francesco, 1

### BRAGADIN - La storia partigiana di Enzo Baldassi

Prima nazionale all'interno delle iniziative per l'81° anniversario della Liberazione di e con **FABIO PASINI** voce narrante

**ALBERTO LEONI** pianoforte

#### Reading di musica e parole

Enzo Baldassi salì in montagna nemmeno ventenne e fu partigiano della 59ª Brigata Garibaldi, sull'Appennino ligure-piacentino, col nome di battaglia **Bragadin**. Finita la guerra, fu sindaco di Parma dal 1963 al 1970, parlamentare per tre legislature dal 1972. Dopo Arta, **Fabio Pasini** torna al Festival della Parola con un monologo su un'altra importante figura della storia del nostro territorio e del dopoguerra italiano.



# MAGGIO

SAB

9

MAGGIO

ORE 17:30

## PARMA, LICEO ROMAGNOSI

Piazzale interno - Viale Maria Luigia, 1

### QUALCOSA CHE BRILLA

Evento di apertura della **NOTTE NAZIONALE DEL LICEO**

con **MICHELA MARZANO**

Nel suo ultimo romanzo, la filosofa e saggista (direttrice del dipartimento di Scienze sociali presso l'Università Paris-Cité) racconta la storia degli adolescenti attraverso la loro voce; nell'occasione, **Michela Marzano** sarà intervistata dalla redazione giornalistica di **Eureka** (composta dalle ragazze e dai ragazzi del Liceo Romagnosi).



## PARMA, CASA DELLA MUSICA

Sala dei Concerti - Piazzale San Francesco, 1

### VIAGGIO IN ITALIA CON NICCOLÒ PAGANINI

**SAVERIO GABRIELLI** violino

**LORENZO BERNARDI** chitarra

**FABIO VETTORI** fumettista

#### Concerto spettacolo

Protagonista della storia è il celebre violinista **Nicolò Paganini**, che, viaggiando per l'Italia, incontra i più grandi compositori del nostro Paese: un dialogo tra melodie passate alla storia e la performance di pittura musicale dal vivo del "fumettista delle formiche" **Fabio Vettori**.

Paganini  
GUITAR FESTIVAL  
XXXI Edizione  
iFolia de España!



DOM

24

MAGGIO

ORE 18:00

VIAGGIO IN ITALIA  
CON NICCOLÒ PAGANINI



Replica la mattina di lunedì 25 maggio ore 9:30, presso l'Ospedale dei bambini **Pietro Barilla di Parma**.

# MAGGIO

## PARMA, LOSTELLO DELLA CITTADELLA

Ingresso Parco della Cittadella

PROGRAMMA  
PRINCIPALE

Inaugurazione della mostra

### BIOFILIA

a cura della **Classe VB del Liceo Artistico Toschi**

LICEO *artistico* STATALE  
PAOLO TOSCHI

Grazie ad un PCTO firmato con il Liceo Artistico Toschi e alla disponibilità del suo corpo docenti, l'associazione R2.0 ha affidato a una delle quinte classi dell'istituto (VB) un lavoro a tema "BIOFILIA". 21 tra studentesse e studenti, 21 progetti, tra i quali è stata scelta l'immagine principale del Festival della Parola 2026. Tutti i lavori sono risultati meritevoli e, per questo, protagonisti di una delle esposizioni di questa edizione.

A SEGUIRE

### SFIDE ORATORIE

**Finale II edizione - Scuole secondarie I grado di Parma**

**Finale VI edizione - Istituti superiori di Parma**

Varie scuole della città hanno ospitato le fasi eliminatorie del challenge retorico. A vincere sarà chi, tra le oratrici e gli oratori, convincerà con le proprie argomentazioni (in un tempo max di 3') la giuria, quest'anno presieduta dal sociologo **Giorgio Triani**, ideatore dell'iniziativa.

A SEGUIRE

### NOTE BATTENTI

**SPORTPERCUSSION** porta in scena un ecosistema di relazioni in cui ritmo, ricerca sonora e differenze generano energia condivisa e partecipazione attiva di giovani e adolescenti. Prima delle parole, il ritmo: il suono diventa linguaggio comune che unisce il progetto **Tutti in Gioco**, promosso da Polisportiva **Gioco Parma ODV** e **CEM Lira**, e dà vita all'incontro con l'**RCC GOSPEL CHOIR** (Direttrice: **M<sup>o</sup> MONICA COMELLI**).

### MENÙ DELLA PAROLA

Per l'occasione Lostello proporrà un menù dedicato.

ORE 21:00

### SPUNTI DI BIOFILIA CREATIVA

con **GIORGIO TRIANI** e **CAMILLA CANTADORI**

Performance di **DANK** e **MAGO GIGO**.



AL TERMINE

### PREMIAZIONI

**PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI SFIDE ORATORIE 2026**

# GIUGNO

## PARMA, ABBAZIA DI VALSERENZA CSAC Università di Parma

Corte delle sculture - Via Viazza di Paradigna, 1

In co-organizzazione con l'Università degli Studi di Parma



Il Festival dà la parola a...

### PARMA SINERGIA DONNA

con **FEDERICA BERTOLI** (presidente)



MER  
24  
GIUGNO  
ORE 21:00

ORE 21:15

### SCIENZA SOSTANTIVO FEMMINILE

Incontro colloquiale

con **VICHI DE MARCHI, DANIELA MINERVA, MARIA ROSA PANTÈ**

modera **MARA PEDRABISSI**

L'incontro ha l'intento di esaltare il diverso approccio, per cura, dedizione, metodo e attenzione, che la donna riesce ad assicurare in ogni campo (non solo quello scientifico), ogniquilvolta le sia data la possibilità. Il "Soffitto di cristallo", quella barriera (invisibile) fatta di discriminazioni e pregiudizi che limita il successo delle donne e l'avanzamento lavorativo, impedendo loro di arrivare alle stesse posizioni a cui può aspirare un uomo, è ancora attuale. Il parterre, curato come sempre con l'associazione nazionale Donne e Scienza, è di assoluto prestigio.

L'incontro sarà oggetto di CFP (Crediti Formativi Professionali) per i giornalisti presenti.

In caso di maltempo, il programma si svolgerà all'interno dell'Abbazia di Valserena.

## PARMA, CORALE VERDI

Pergola - Ingresso Parco Ducale

Il Festival dà la parola a...

### CAI PARMA

con **GIANLUCA GIOVANARDI** (presidente)



### BANDIERE DELLO SPORT

ORE 21:15

Incontro colloquiale

con **FILIPPO GALLI, VINCENZO PINCOLINI**

modera **REMO GANDOLFI**

Protagonisti di questa nuova sezione tematica, rappresentanti dello sport che si sono distinti per le loro imprese sportive, ma anche come modelli di comportamento, unendo l'aspetto competitivo a quello valoriale, il rispetto per le regole, gli avversari, gli arbitri, superando ogni tipo di barriera, pregiudizio, tifoseria.

In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso la Sala Gandolfi della Corale Verdi.

**DONNE**  
e scienza



GIO  
25  
GIUGNO  
ORE 21:00



VEN  
**26**  
GIUGNO  
ORE 19:00

## PARMA, LOSTELLO DELLA CITTADELLA

Ingresso Parco della Cittadella

Il Festival dà la parola a...

### PER RICOMINCIARE

con **RAFFAELE CRISPO** (operatore locale)



"Per Ricominciare"  
Associazione Volontari Partecipare in Parma

ORE 19:15

### ATLANTE DEL PASSATO PERDUTO

Incontro colloquiale

con **FEDERICO ZAINA**

modera **MANLIO MAGGIO**

Possiamo costruire il futuro se abbiamo perso la memoria del nostro passato?

Esistono meraviglie che la storia ci ha consegnato e che l'avidità umana sta cancellando. Nel suo libro *Atlante del passato perduto*, l'archeologo **Federico Zaina** ci porta in un viaggio impossibile, attraverso l'Antropocene: traccia i confini di un'eredità "in via d'estinzione". Un dialogo con l'autore che scuoterà le nostre coscienze: perché nessuna società può dirsi evoluta se, per costruire nuove strade, deve smarrire la propria identità.



Il Festival dà la parola a...

ORE 21:00

### ALBATROS COOPERATIVA SOCIALE

con **DANIA ACCORSI** (presidente)



ORE 21:15

### LA SEDUZIONE DELLA LEGALITÀ

Incontro colloquiale

con **CALOGERO GAETANO PACI**

e **FRANCESCO MARIA CARUSO**

modera **PIERLUIGI SENATORE**

L'assioma che in Italia sia più conveniente delinquere continua ad essere attuale. Per questo motivo, quello che nel 2023 è stato il titolo di un incontro colloquiale, protagonista il magistrato Nicola Gratteri, è diventato, all'interno del Festival della Parola, una vera propria sezione tematica: La seduzione della Legalità. Nel marzo 2016 si è aperto il più grande processo contro la 'ndrangheta mai celebrato nel Nord Italia. Nel X anniversario del Processo Aemilia, ospiti del Festival della Parola 2026, il Presidente del Collegio giudicante del Processo Aemilia (Caruso) e chi, negli anni successivi, ha continuato a combattere gli affari criminali della 'ndrangheta in Emilia Romagna (Paci).

L'incontro sarà oggetto di CFP (Crediti Formativi Professionali) per i giornalisti presenti.



In caso di maltempo, il programma si svolgerà all'interno de Lostello.

€

**PARMA, CINEMA ASTRA**

Arena estiva - Via Rondizzoni, 1

**PAROLE IN FEDE****Incontro**con **PIF**modera **FILIBERTO MOLOSSI**

Federazione Italiana Cinema d'Essai

**Proiezione****... CHE DIO PERDONA A TUTTI**

Pif, che ha debuttato da regista nel 2013 con **La mafia uccide solo d'estate**, torna per la quarta volta dietro la macchina da presa con la trasposizione cinematografica del suo **esordio narrativo**. Un libro (e un film) che spinge a "riconsiderare i rapporti che ci legano gli uni agli altri e il senso profondo delle parole solidarietà, uguaglianza, verità".

*In caso di maltempo, incontro e proiezione avranno luogo nella sala interna.*



A SEGUIRE

**PARMA, LOSTELLO DELLA CITTADELLA**

Ingresso Parco della Cittadella

**Il Festival dà la parola a...****LIBERAMENTE**con **EMILY GUELI** (segretaria)e **EDWIGE KOUENGUELEU** (progetto *Ricette dal mondo*)**SENZA PASSARE DAL VIA****La vera storia dell'invenzione del Monopoli**di e con **DAVIDE VERAZZANI****Spettacolo di narrazione**

Una storia, venuta a galla quasi per caso a fine anni '70, al cui centro c'è una donna, **Lizzie Magie**, che nel 1904 inventa *The Landlord's game*, un gioco da tavolo simile al Monopoli, ma che, a differenza di questo, premia la cooperazione. Nel 1935 lo squattrinato **Charles Darrow** ne viene a conoscenza, se ne dichiara l'inventore e ne vende i diritti alla **Parker Brothers**, che lo fa diventare in breve tempo il gioco da tavolo più venduto al mondo. Una storia che diventa il pretesto per una riflessione su quanto la popolarità del Monopoli sia espressione di un modo di vivere che premia il successo a tutti i costi, la prevalenza sugli altri, l'appiattimento di ogni forma di condivisione, comprensione ed empatia.

*In caso di maltempo, il programma si svolgerà all'interno de Lostello.*



ORE 21:15

**DOM**  
**28**  
**GIUGNO**  
 ORE 21:00

**SAB**  
**27**  
**GIUGNO**  
 ORE 21:00

## PARMA, PIAZZALE SAN FRANCESCO DEL PRATO

Il Festival dà la parola a...

### FONDAZIONE CASA DELLO SPIRITO E DELLE ARTI

con **ARNOLDO MOSCA MONDADORI** (presidente)

e **GRETA CORBELLA** (coordinatrice progetto *Metamorfosi*)

Di fronte alla tragedia che vede il Mar Mediterraneo come il più grande cimitero d'Europa, la Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti ha voluto pensare ad un progetto culturale e di conoscenza, a cui ha dato il nome di "Metamorfosi": una storia, un viaggio che vede protagonista il legno delle barche dei migranti, trasportato dal molo Favarolo di Lampedusa alle carceri di Opera, di Secondigliano - Napoli, Monza e trasformato dalle persone detenute in strumenti musicali, grazie al prezioso lavoro di coordinamento di esperti liutai.

LUN  
29  
GIUGNO  
ORE 21:00



ORE 21:15

### GIORGIO CONTE in concerto

**ALESSANDRO NIDI** pianoforte, direttore d'orchestra  
**ORCHESTRA DEL MARE**

Le parole per Giorgio Conte non sono solo ferri del mestiere di chansonnier, ma anche e soprattutto strumenti di quella ispirata giocosità e sagace leggerezza che lo ha fatto definire dalla stampa "umorista che sa commuovere ed intellettuale che strizza l'occhio alle persone comuni". Giorgio Conte è un artista capace di coinvolgere pienamente il pubblico, in un viaggio musicale attraverso i brani del suo grande repertorio, ma che è anche un percorso intimo, condito da aneddoti e racconti. Il suo motto dice molto (se non tutto) sul suo modo di essere: "...e continuo la mia vita al gusto di tutto...". Nell'occasione Conte sarà accompagnato al pianoforte da Alessandro Nidi e da un ensemble della Filarmonica di Parma, denominata Orchestra del Mare, in quanto utilizzerà violini, viole, violoncelli e contrabbassi costruiti con il legno delle barche dei migranti.



In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso l'Auditorium del Carmine.

## PARMA, CIRCOLO PRO PARMA

Via E. Ghirarduzzi, 2, Moletolo

Inaugurazione della mostra

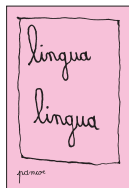
### LINGUA LINGUA

a cura di **PAMCOC**

Il piccolo parco all'interno del Pro Parma, fino al 30 settembre, ospiterà le opere di **PAMELA COCCONI**, in arte **PAMCOC**. L'illustratrice reggiana si occupa di arti visive e linguaggio. Nel suo lavoro gioca con le parole attraverso diverse forme di comunicazione, senza un vero e proprio confine temporale, saltellando a piacimento tra infanzia ed età adulta. Ironia e cortocircuito si mescolano per dare voce ai suoi pensieri senza filtri sulla vita e sulla società. Dopo la partecipazione a Sassuolo al Festival Filosofia 2025, Pamcoc arriva al Festival della Parola.



MAR  
30  
GIUGNO  
ORE 19:00



# LUGLIO

## REGGIO EMILIA, CHIOSTRI DI SAN PIETRO

Via Emilia San Pietro, 44c

Inaugurazione dell'esposizione artistica

### TUTTI SU PER TERRA

di **FABIO MAGNASCIUTTI**

Nella personale del vignettista e illustratore romano **Fabio Magnasciutti**, visitabile gratuitamente fino al 31 agosto, parole e immagini diventano parti inscindibili dello stesso racconto. Magnasciutti affida a personaggi inaspettati e fragili l'incarico di fare aprire gli occhi su temi attuali: dall'immigrazione all'inquinamento, dalle relazioni a ogni forma di violenza. Magnasciutti riesce a unire ironia e delicatezza, strappando sempre un sorriso pur affrontando temi impegnativi. Nelle sue vignette sono importanti le immagini quanto le parole, sempre asciutte e mai banali, evitando "fronzoli o spiegoni" (cit.)

«Lo sguardo, l'approccio laterale è fondamentale per chi fa il mio mestiere. Penso sia importante guardare i lati nascosti di qualsiasi situazione, perché poi arrivi a conclusioni con il rischio di sembrare qualcuno che sale su un piedistallo per raccontare la verità. Io la verità non ce l'ho e non sono in grado di fornirla, mi interessano gli aspetti nascosti delle parole, delle immagini e degli eventi che accadono». (Fabio Magnasciutti)

Concerto

### NOT DUE

**FABIO MAGNASCIUTTI** voce e armonica

**ALESSIO MORGLIA** chitarra e voce

Cover acustiche di canzoni d'amore tratte da album di **Tom Weits**, **Neil Young**, **Leonard Cohen**, **Bob Dylan**, **The Cure**, **The Smiths**, **Joy Division**, reinterpretate e ridotte all'essenziale.



MER

I

LUGLIO  
ORE 19:00



GIO  
2  
LUGLIO  
ORE 21:00

## REGGIO EMILIA, CHIOSTRI DI SAN PIETRO

Via Emilia San Pietro, 44c

### AL FUOCO!

di e con **FABRIZIO CONIGLIO**



AL FUOCO! è l'avvertimento che le vittime di queste due storie vere avrebbero voluto e dovuto sentire. Ma non sempre ciò che dovrebbe avvenire, accade, soprattutto quando è l'utile economico a dominare le scelte aziendali, a scapito del rispetto delle condizioni di sicurezza e della vita di chi lavora. Nella prima parte, gli spettatori saranno catapultati nella miniera di Marcinelle, in Belgio, che accolse negli anni '50 centinaia di nostri connazionali in cerca di lavoro. La seconda parte vede invece protagonista l'unico operaio sopravvissuto al rogo alla Thyssenkrupp a Torino, nel 2007: mezzo secolo dopo quel fuoco che tolse la vita in Belgio a 136 operai italiani, si rivive lo stesso inferno in una fabbrica molto importante e con migliaia di dipendenti. Due vicende lontane nel tempo, vicine nel tragico epilogo: un viaggio umano nel quale, più che le considerazioni razionali fatte a posteriori, protagonisti sono i fatti.

*Al termine dello spettacolo, Fabrizio Coniglio dialogherà con il pubblico presente.*

## REGGIO EMILIA, CHIOSTRI DI SAN PIETRO

Via Emilia San Pietro, 44c

### I CINQUE ELEMENTI

**ALESSANDRO QUARTA** *Violino solista*

**GIUSEPPE MAGAGNINO** *Pianoforte*

**SOLISTI FILARMONICI ITALIANI**

**FEDERICO GUGLIELMO, ALESSANDRO FERRARI** *Violini*

**ENRICO BALBONI** *Viola*, **LUIGI PUXEDDU** *Violoncello*,

**AMERIGO BERNARDI** *Contrabbasso*



Alessandro Quarta presenta al Festival della Parola la sua nuova opera, I Cinque Elementi: Terra Acqua Aria, Fuoco ed Etere, aprendo le porte del suo mondo. Impossibile prendere le distanze da questo viaggio, fatto di note delicate, malinconiche, struggenti che diventano grido, pioggia battente, sentimenti contrastanti che rotolano nel cuore. Un viaggio musicale intenso (tra luce e oscurità, vita e distruzione, bellezza e pericolo) che rompe ogni barriera, emoziona e scuote l'animo, lasciando un segno profondo e personale in chi ascolta. Ogni elemento ha in sé una potenza positiva e vitale e, allo stesso tempo, una forza che può annientare, un rischio distruttivo sempre più frequente, soprattutto per l'impassibile ed incosciente agire dell'uomo. Una riflessione e un'assunzione di responsabilità alla quale nessuno si può sottrarre, una chiamata a sentirsi davvero parte di un pianeta, un mondo di cui avere cura.

VEN  
3  
LUGLIO  
ORE 21:00

SAB  
4  
LUGLIO  
ORE 22:00

## COLLECCHIO (PR) - CORTE DI GIAROLA

Strada Giarola, 11

Viaggio nelle canzoni di **Fabrizio De André**

### MI INNAMORAVO DI TUTTO!

Nell'ambito di **CORRISPONDENZE - 1° Festival CGIL Parma**

**FRANCESCO PELOSI** Voce e chitarra

**ROCCO MARCHI** Tastiera, basso e oggetti sonori

La relazione di **Fabrizio De André** con la parola è profonda e multiforme, caratterizzata dall'uso della lingua (incluso il genovese, il sardo e il napoletano) per esplorare temi complessi e da un'attenta cura per l'estetica e la musicalità. La sua opera si distingue per l'approfondita ricerca etimologica e lessicale e la sua capacità di utilizzare le parole per dare voce ai marginali e per veicolare messaggi profondi, spesso di denuncia sociale e di riflessione esistenziale. **Francesco Pelosi** e **Rocco Marchi** rivisitano il canzoniere del grande cantautore genovese, cucendo fra loro canzoni della maturità e classici della giovinezza, in un dialogo che dal Novecento arriva al nostro presente.



DOM  
5  
LUGLIO  
ORE 21.30

## PARMA - ARENA ESTIVA CINEMA D'AZEGLIO

Via Massimo D'Azeglio, 33

Proiezione del documentario

### DOPO LA NOTTE

di **SANDRO NARDI**

Attraverso interviste e materiale d'archivio, il documentario racconta l'atrocità delle stragi di mafia, a partire dalle testimonianze di due donne tenaci e molto diverse, **Margherita Asta** e **Marene Ciaccio Montalto**. Entrambe residenti a Parma da tanti anni per motivi diversi, Margherita e Marene sono unite da una tragedia comune, l'uccisione di loro familiari nel trapanese a distanza di pochi anni.

Dopo la notte è un documentario prodotto da **Officina Arti Audiovisive EDU** (Ecole - Cooperativa Sociale), finanziato dall'Assessorato ai Lavori Pubblici e alla Legalità della Città di Parma, in collaborazione con **LIBERA Parma**.

Al termine della proiezione, con il regista **Sandro Nardi**, intervengono **Marene Ciaccio Montalto** e l'attore **Fabrizio Coniglio**.



# PEDALATE CON QUISQUILIE LETTERARIE

Il Festival della Parola propone mattinate culturali... sui pedali: un modo per riappropriarsi del territorio e delle sue bellezze, grazie anche alla “velocità riflessiva” della bicicletta.



**La rassegna, giunta quest'anno alla VI edizione e realizzata in co-organizzazione con la Federazione Italiana Ambiente Bicicletta, avrà luogo dal 10 maggio al 27 giugno.**

Come di consueto, sarà la FIAB - Parma Bicinsieme a definire i percorsi delle Pedalate che condurranno i ciclisti verso le varie destinazioni, sempre ad alto contenuto storico e paesaggistico.

Il ritrovo in bici è previsto a Parma in Via Bizzozero 15 (nei pressi del Parco dei Poeti), alle ore 8:00 (partenza gruppo ore 8:10).

I punti di destinazione delle pedalate, dove si terranno le Quisquillie letterarie (a cura del Festival della Parola), potranno essere raggiunti con ogni mezzo di trasporto. Ai ciclo spettatori saranno riservate le prime file, ad eccezione del primo appuntamento - il 10 maggio - che sarà ... itinerante (il Sentiero d'arte potrà essere percorso a piedi o in bicicletta).

## MAGGIO

### LANGHIRANO (PR), SENTIERO D'ARTE

Strada del Castello, 12 - Torrechiara

#### Quisquillie poetiche itineranti con SILVIA BARDELLA

In un percorso ricco di suggestioni, tra il cinguettio degli uccelli, lo scorrere del ruscello e un “gong” che vibrerà in accordo ai passi dei presenti, il Festival propone un'esperienza immersiva e multisensoriale, volta a esaltare il valore emotivo e rigenerativo del sentiero d'arte: le poesie di Silvia Bardella si alterneranno all'ascolto dei pensieri degli scultori e alla visione delle loro opere, ammirate lungo il cammino.



DOM  
10  
MAGGIO  
ORE 10:30

SAB  
23  
MAGGIO  
ORE 11:30

## NEVIANO DEGLI ARDUINI (PR), MUSEO COLIBRI

Strada Urzano 22, Urzano

### Quisquillie letterarie con CHIARA PIAGGIO

autrice del libro **“L'AFRICA NON È COSÌ.**

**Conache da un continente frainteso.”** (2025, Einaudi)

modera MANLIO MAGGIO

L'Africa è un'idea oltre che un luogo. Una sagoma abitata da immagini, spesso distorte. Dall'alto sembra racchiusa in un disegno coerente, ma per vedere meglio occorre avvicinarsi, scoprirne la pluralità e guardare la contemporaneità. Parlare di Africa vuol dire addentrarsi in un universo di fraintendimenti, ereditato da secoli di discorsi che le hanno cucito addosso un copione: povertà, violenza, riscatto.

*“In queste pagine ho provato a raccontare ciò che ho visto, che ho studiato o che ho potuto intuire. Ma so bene che manca moltissimo. Ecco perché nemmeno questo libro è l'Africa. È un punto di vista. Frutto di anni di lavoro in alcuni luoghi e non in altri, di alcuni incontri e non di altri”.* (Chiara Piaggio)

Al termine, le **VOCI BIANCHE E GIOVANILI DELLA CORALE VERDI** intoneranno canti della tradizione africana. Direttore: **M° NICCOLÒ PAGANINI** - Pianoforte: **PAOLA BANDINI**.



In collaborazione con il Festival della Coralità Adolfo Tanzi - Ingresso e visita guidata al Museo Colibri ad offerta.

## GIUGNO

### GATTATICO (RE), CASA CERVI

Via Fratelli Cervi 9

### Quisquillie letterarie con DON FABIO CORAZZINA

autore del libro **“PACE. Dalla Parola ai Fatti.”** (2025, Paoline)

modera STEFANO GENNARI

La pace non è argomento da poltrona o da piscina. È questione di fango e sangue, di passione e lotta. Non è qualcosa che riguarda gli altri, ci coinvolge direttamente e chiede a noi il prezzo. Ogni guerra è conseguenza di egoismi, ingiustizie, prevaricazioni, avidità. Così il cammino di pace inizia da una conversione personale e comunitaria che porta a perdonare per essere perdonati, a compiere opere di equità e di misericordia, a spartire fraternamente i beni della terra, a partecipare insieme alle conquiste dell'intelletto umano. La parola di Dio, incarnata da donne e uomini di pace di tutti i tempi, ci mostra che giustizia, condivisione e cura sono le basi per costruire pace.

Una guida preziosa per passare finalmente, senza indugio, dalla Parola ai fatti.

Al termine, il **CORO SAN BENEDETTO** e le **VOCI BIANCHE E GIOVANILI DELLA CORALE VERDI** intoneranno canti dedicati alla pace. Direttore: **M° NICCOLÒ PAGANINI** - Pianoforte: **PAOLA BANDINI**.



In collaborazione con la Casa della Pace e con il Festival della Coralità Adolfo Tanzi.

### TRAVERSETOLO (PR), FONDAZIONE MAGNANI ROCCA

Via Fondazione Magnani Rocca 4 - Mamiano

### Quisquillie letterarie con DINO PETRALIA

autore del libro **“GRAMMATICA EMOZIONALE.**

**Viaggio dentro le parole.”** (2025, Luigi Pellegrini editore)

moderano MARENE CIACCIO MONTALTO E GENNARO MASTROBERARDINO

Dopo una vita in magistratura Dino Petralia, una volta lasciata la toga, ha preso in mano la penna per raccontare la sua grammatica, con il cuore. Una grammatica fatta di articoli, avverbi, tempi verbali, interiezioni che diventano - sotto la lente di Petralia - segni “viventi”, che esprimono emozioni: simpatia, antipatia, odio, amore... Una rilettura caratteriale delle parole, attraverso una scrittura vivace, fantasiosa e ironica, capace di divertire, coinvolgere emotivamente, ma anche far riflettere. Un libro sulle parole che utilizziamo ogni giorno, pronto a relazionarsi con il lettore, interrogando l'anima di ogni segno, anche del più piccolo. Un'opera necessariamente parziale, dato lo sconfinato perimetro del linguaggio, tuttavia espressiva di un campione lessicale che sorprende ed emoziona. Per la delicata galanteria che l'autore espresse verso la parola e i suoi volteggi; per l'intima conferma di una lingua dai mille colori.



Prima o dopo l'incontro, possibile visita alla mostra “Il Simbolismo in Italia” (5 € per gli spettatori del Festival)

SAB  
27  
GIUGNO  
ORE 11:30

# MUSICA IN-CHIOSTRO

Note e parole si incontrano



## AGOSTO

### COLLECCHIO, PARCO NEVICATI

Via le Valli, 2

Proiezione del documentario

#### QUEL CHE RESTA

di **GIANPAOLO BIGOLI, MARIA CHIARA ILLICA**

In collaborazione con la Pro Loco di Collecchio

Il documentario racconta uno degli episodi più toccanti dell'emergenza Covid: la restituzione ai familiari degli effetti personali dei pazienti morti in solitudine in ospedale, attraverso il percorso di questi oggetti (messi in quarantena, poi catalogati, sistemati in borse di stoffa e scatole personalizzate, prima di essere consegnati ai parenti delle vittime), emerge una comunità che ha cercato di rimanere unita nonostante l'isolamento forzato, attraverso un rituale collettivo di memoria, cura e resistenza.

*Al termine della proiezione, Gianpaolo Bigoli e Maria Chiara Illica dialogheranno con il pubblico.*

### COLORNO, REGGIA (SALA DEL TRONO)

Piazza Giuseppe Garibaldi, 26

#### CON ALI DI VENTO E DI CERA

di e con **FRANCESCO CAMATTINI** voce solista e chitarra

voce narrante **NOVITA AMADEI**

pianoforte **ALESSANDRO SGOBBO**

Alcuni brani del libro "Da solo" di Novita Amadei, che racconta la storia (vera) di Jarek, un bambino ucraino che intraprende un pericoloso viaggio da solo, dopo essere stato affidato dalla madre Hanna alla folla in fuga alla stazione di Zaporizz'ja, "dialogano" con le canzoni d'autore dedicate al mito greco (riattualizzato alla luce delle grandi domande odierne): un percorso di riflessione su guerra, pace, resistenza e possibilità di riscatto.

VEN

21

AGOSTO

ORE 21:00



SAB

22

AGOSTO

ORE 21:00

GIO  
27  
AGOSTO  
ORE 21:00

## PARMA, PIAZZALE DELLA PILOTTA

Lato Ostemagno

### FAR FINTA DI ESSERE GABER

**FRANCESCO PELOSI** voce e chitarra

**ROCCO MARCHI** tastiera, basso e oggetti sonori

Nessun cantautore ha mai analizzato e portato allo scoperto i tic della nostra società, quanto **Giorgio Gaber**. Col suo tono ironico e dissacrante, il signor G si pone contro ogni tipo di banalizzazione delle parole e abuso di luoghi comuni. In un concerto acustico, con letture e narrazioni, **Pelosi e Marchi** propongono una selezione dei brani dell'artista milanese tratti dai suoi spettacoli di teatro canzone e dai suoi dischi in studio, dal seminale "Far finta di essere sani" al postumo "Io non mi sento Italiano".

## SETTEMBRE

### TRAVERSETOLO, CORTE AGRESTI

Via Fratelli Cantini, 8

### VIA NINO BIXIO

Tra storie di vita vissuta e le canzoni di **Enzo Jannacci**

**LUCIO ROSSI** voce narrante e solista

**FLACO BIONDINI** chitarra, **STEFANO NIDI** tastiere,

**EMANUELE NIDI** fisarmonica, **PAOLO MOZZONI** batteria

Via Nino Bixio è il luogo dove abbiamo vissuto, dove siamo cresciuti ed è qui che vogliamo restituire alla città la bellezza che abbiamo respirato. E lo facciamo attraverso due pilastri della sua identità: l'arte e la musica. Così racconta **Lucio Rossi**, voce di questo spettacolo che riporta l'eco della vecchia Parma e della sua provincia, la Parma dell'Oltretorrente, un vero e proprio paese, fatto di botteghe e di bar, di persone straordinarie e sentimenti tutti da scoprire.

### PARMA, TEATRO DEL CERCHIO

Via G. Gioacchino Belli, 6/A

### 2984

In co-organizzazione con **ErmoColle**

di e con **ALESSANDRO MAIDA**

Accettare l'apocalisse. Elogiare l'effimero. 2984 è una riflessione sulla fragilità della civiltà. Un mondo lontano, un futuro distopico in cui la sabbia e le pietre sono le uniche tracce di una civiltà scomparsa. Una proposta originale e unica nel suo genere; una storia che parla di domani, ma riflette sull'oggi, con immagini forti e una costante attenzione all'estetica.

GIO  
3  
SETTEMBRE  
ORE 21:00

VEN  
4  
SETTEMBRE  
ORE 21:00

## TRAVERSETOLO, CORTE AGRESTI

Via Fratelli Cantini, 8

### OLTRE IL PETROLIO

con **PATRIZIO ROVERSI**

**MAURIZIO CAMARDI** *sassofoni e duduk*

**DAVID SOTO CHERO** *chitarre e tiple*

Nei filmati-viaggio di **Patrizio Roversi**, con la regia di **Mietta Corli**, si vedono varie zone del ns pianeta stravolte dalla mano dell'uomo, ma la cifra dello spettacolo è tutt'altro che apocalittica, anzi, a prevalere è la leggerezza. Si raccontano progetti di cooperazione internazionale che aprono prospettive positive. E si fa persino merenda...

GIO

10

SETTEMBRE

ORE 21:00

LUN

14

SETTEMBRE

ORE 21:00

## PARMA, CASA DELLA MUSICA

Sala dei Concerti - Piazzale San Francesco, 1

### IL SILENZIO DEGLI IGNAVI

Reading di musica e parola in prima nazionale

di e con **LUCA FRANZETTI** *violoncello*

**SALVATORE BORSELLINO** *voce narrante*

Gli ignavi: si muovono con grazia, con cautela, con complicità; sono specializzati nella danza del compromesso, del "meglio non dire nulla", del "non voglio schierarmi". E i ben pensanti sono sempre pronti a puntare il dito, ma il più delle volte basterebbe uno specchio per scovarli. Lo spettacolo scritto da **Luca Franzetti**, reso ancora più intenso dalla voce graffiata di **Salvatore Borsellino**, spazia dall'Inferno di Dante Alighieri alla V suite per violoncello solo di Johann Sebastian Bach: è al contempo uno schiaffo e un invito, un invito a schierarsi, a prendere sempre una posizione. Perché, chi non si indigna davanti all'ingiustizia, di fatto è colpevole come chi ha scelto di danzare col Diavolo.



## PARMA, CASA DELLA MUSICA

Piazzale San Francesco, 1

### STORIE PER RITROVARE CASA

con **ISSA FREIJ** *voce narrante e pittura dal vivo su vetro*

**LUCIA D'ANNA, LUCA FRANZETTI** *violoncelli*

Una performance che unisce narrazione, musica e arti visive, in un'esperienza immersiva e sensoriale unica. In scena, fiabe della tradizione palestinese, intrecciate con poesie, immagini, video, pittura dal vivo, arricchita dalla magia di due grandissimi strumentisti. Uno spettacolo che costruisce ponti tra culture, attraverso la forza del racconto di storie universali di infanzia, memoria e identità. Al centro, una bambina che si perde e ritrova la strada di casa: un viaggio di crescita, coraggio e appartenenza. Nel suo libro *Terra non promessa*, **Lucia D'Anna** ci guida attraverso le storie toccanti di individui le cui vite sono profondamente intrecciate con il conflitto israelopalestinese. L'autrice racconta la quotidianità di israeliani e palestinesi, religiosi e laici, e persino degli stranieri che trovano sé stessi in questa terra martoriata.

MAR

15

SETTEMBRE

ORE 21:00

VEN

18

SETTEMBRE

ORE 21:00

## SORBOLO MEZZANI (PR), CENTRO CIVICO

Via Gruppini

### LA SEDUZIONE DELLA LEGALITÀ

Incontro colloquiale

con **PIETRO GRASSO**modera **PIERLUIGI SENATORE**

L'ex presidente del Senato torna a distanza di un anno al Festival della Parola, nel 40° anniversario del primo, storico, Maxiprocesso a Cosa Nostra. U Maxi non è stato soltanto un evento giudiziario: il 10 febbraio 1986, dentro l'aula bunker di Palermo, il Paese impara a pronunciare la parola "mafia", guardandola in faccia. Ascoltare **Pietro Grasso** (giudice a latere dal 1986 al 1992 in quel processo) è come entrare e sedersi in prima fila in quell'aula verde come un'astronave, là dove l'Italia ha smesso di tacere e ha imparato a chiamare le cose con il loro nome. E di come quelle parole - finalmente dette - hanno cominciato a cambiare il corso della nostra storia. *"Ho visto lo Stato vincere non solo arrestando i mafiosi, ma rispettando la legge anche con chi ne era stato il nemico."* (Pietro Grasso)

## PARMA, TEATRO DEL CERCHIO

Via G. Gioacchino Belli, 6/A

### DIMENTICATI DA DIAZ

Prima nazionale - Produzione commissionata al Teatro del Cerchio

con **OTTAVIA BOCCHIALINI** e attrici/attori **TEATRO DEL CERCHIO**regia di **MARIO MASCITELLI**

Nel 25° anniversario dei fatti avvenuti alla Scuola Diaz.

Questo spettacolo esalta una delle missioni di Festival della Parola, ossia quella che fatti della storia d'Italia non guadagnino un comodo oblio, ma rimangano il più possibile nitidi nella memoria delle vecchie e delle nuove generazioni. Tra le fonti di questa coraggiosa produzione, **Genova 01** di **Fausto Paravidino**.

SAB

19

SETTEMBRE

ORE 21:00

## PARMA, TEATRO AL PARCO

Parco Ducale, 1

### I RE DEI CIARLATANI

Concerto-spettacolo

Prima nazionale nel 100° anniversario della nascita di **DARIO FO**voci narranti **JACOPO FO** e **ENRICO DE ANGELIS**voce solista **ELENA PAU**pianoforte, direzione e arrangiamenti **ALESSANDRO NIDI****FILARMONICA DI PARMA**

In questa produzione, in collaborazione con la **Fondazione Fo Rame**, l'esecuzione di canzoni scritte da **Dario Fo**, molte delle quali inedite o cantate da amici del premio Nobel (su tutti Enzo Jannacci), ma mai registrate, si alterneranno a interventi di **Jacopo Fo** (con curiosi aneddoti legati alla vita di suo padre) e di **Enrico De Angelis** (uno dei massimi esperti in Italia della canzone d'autore e storico direttore del Premio Tenco).



VEN

25

SETTEMBRE

ORE 21:00

SAB

26

SETTEMBRE

ORE 21:00

## PARMA, TEATRO DEL CERCHIO

Via G. Gioacchino Belli, 6/A

### **RUVIDO UMANO**

di e con **MARIANGELA GUALTIERI**

musica elettronica **LEMMO**

regia **CESARE RONCONI**

Un manifesto, questo *Ruvido umano*, che tiene insieme i vivi, tutti, «*quelli che hanno occhi, quelli che hanno ali, quelli con le radici e con le foglie, quelli dentro i mari*». Versi presi dall'omonimo libro di **Mariangela Gualtieri**, che qui si avventura per la prima volta nell'intreccio fra versi e musica elettronica, in un accurato lavoro con Lemmo e il suo universo sonoro. Musica che impasta rumori, suoni, melodie in una scrittura ben connotata, nella quale la strana parola della poesia pare trovare il suo nido, la sua rampa di lancio, il suo precipizio, la sua pista da ballo, ma anche il suo più profondo silenzio. Lo spettacolo fonde versi intensi che indagano la condizione umana, la natura e la guerra con sonorità elettroniche sperimentali, creando un dialogo tra voce e ritmo.



GIO  
**26**  
NOVEMBRE  
ORE 21:00

## PARMA, TEATRO AL PARCO

Parco Ducale, I

Teatro canzone

### AHI MARIA

Omaggio a Rino Gaetano, nel 45° anniversario della sua scomparsa

In co organizzazione con il Festival della Lentezza

con **ANDREA MIRÓ, CAMILLA BARBARITO, LAURA FRASCARI, FEDERICA GARAVAGLIA, FRANCESCA TRIPALDI, SOFIA WECK** e **MARIA LUISA ZALTRON**

Drammaturgia **EMILIO RUSSO**

Arrangiamenti musicali e Direzione Artistica **ALESSANDRO NIDI**

Scene **LUCIA RHO**, Costumi **PAMELA AICARDI**,

Assistente di produzione **DEBORA LA ROCCA**

Un omaggio teatrale e musicale a un cantautore scomodo e visionario.

Uno spettacolo che non è un semplice tributo, un concerto o una biografia, ma un viaggio dissacrante e appassionato tra le sue canzoni e il suo mondo, tra parole e musica, tra costume e visione: un atto di vita e di reinvenzione. Un cast interamente al femminile di attrici, cantanti e musiciste dà corpo e voce a **Berta, Aida, Gianna, Lucia, Maria, Daniela, Rosita**, le figure femminili delle canzoni di **Rino Gaetano**. Un luogo di libertà dove si parla di cambiamento, lotta, rabbia, amore e disincanto. “**Ahi Maria**” è il titolo di una delle canzoni più note e teatrali di Rino Gaetano. Un’invocazione grottesca, surreale, poetica. È da lì che nasce questo spettacolo; un omaggio alla sua capacità unica di trasformare il disincanto in linguaggio popolare, di entrare nelle case degli italiani con canzoni che sembrano semplici ma sono cariche di senso, sberleffi, utopie e contraddizioni. Brani come *Mio fratello è figlio unico*, *Nuntereggae più*, *Gianna*, *Escluso il cane*, *Sfiorivano le viole*, non sono solo canzoni: sono atti teatrali, sketch sociali, paradossi in musica che raccontano un Paese confuso e vivissimo.

FUORI  
FESTIVAL

UN'INIZIATIVA DI

CON IL CONTRIBUTO DI



RINASCIMENTO2.0



Comune di Parma



PARTNER ISTITUZIONALI



MAIN SPONSOR



SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



MEDIA PARTNER



SPONSOR TECNICI



Buon Festival e #passaparola!



www.festivaldellaparola.it

