



Paolo Castelluccia, classe 1969, inizia in giovane età gli studi musicali (pianoforte, tromba, percussione e composizione) presso il Conservatorio G. B. Martini di Bologna, specializzandosi successivamente in Musica per il Cinema.

Negli anni '80 e '90 collabora come professore d'orchestra con diverse orchestre sinfoniche italiane ed estere. Si consolida la carriera di compositore e produttore musicale, aggiudicandosi il Premio Fafnir come compositore emergente dell'anno.

Seguono le prime importanti collaborazioni e commissioni con diversi format televisivi RAI, Mediaset e Sky (Overland, Alle falde del Kilimangiaro, Ulisse, La macchina del tempo, Sette meraviglie ecc.) e spot pubblicitari (Jaguar, Dino Davidoff, Ralph Loren). Collabora in veste di compositore ed orchestratore con diverse Istituzioni e Fondazioni, italiane ed estere.

Nel 2009, viene invitato a Londra in veste di compositore ed esecutore, per commemorare e celebrare il 20mo anniversario della scomparsa di Sergio Leone, insieme a Dario Argento e Bernardo Bertolucci.

Nel 2011, per i 150 anni dell'Unità d'Italia, presso il Teatro Verdi di Trieste, è stato eseguito *The Reign of Eron*, IV movimento della *Quadrilogia del Regno Infinito*, una sua composizione per corno e orchestra.

Pubblica oltre 600 composizioni in compilation italiane ed estere, collaborando con riviste specializzate italiane ed internazionali.

È Music Advisor e consulente musicale per Label italiane ed internazionali.