

La **Filarmonica dell'Opera Italiana (FOI) Bruno Bartoletti** nasce nel 2018: in essa si sono riuniti molti elementi di quella che è stata l'**Orchestra del Teatro Regio di Parma**, musicisti dell'**Orchestra dell'Opera Italiana** e di altre importanti realtà orchestrali. Si ricorda che l'Orchestra del Teatro Regio di Parma è stata la compagine di riferimento dal 2000 al 2012 in tutte le produzioni al Regio di Parma, e protagonista, nello stesso periodo, di 40 tourné in 18 diverse nazioni in tutto il mondo e di una ricca produzione discografica, con le maggiori etichette del panorama internazionale (*Decca, Sony Classical, Unitel Classica*).

La FOI è costituita come *società a responsabilità limitata*, raro (e probabilmente unico) esempio in Italia, in stile con le più importanti orchestre private anglosassoni. Altra peculiarità consiste nel fatto che i **32 SOCI**, tutti musicisti, hanno quote paritarie; ciò vuol dire che nella FOI ciascuna delle *Prime Parti*, così come la *Spalla*, ha lo stesso potere "societario" del *Musicista di fila*. L'indirizzo progettuale e artistico della FOI spetta al CDA e al COMITATO ARTISTICO, organismi eletti ogni due anni e composti rispettivamente da tre e cinque elementi. Ma anche gli altri soci sono direttamente coinvolti nella gestione: ambiti professionali come la comunicazione, le campagne e i contenuti social, l'archivio musicale sono infatti gestiti internamente.

Presidente onoraria della FOI è Chiara Bartoletti, primogenita del grande Maestro, che, si ricorda, è stato **Direttore Musicale** a Chicago, Firenze, Roma e al **Teatro Regio di Parma dal 2002 al 2009**. E la Filarmonica dell'Opera italiana ne intende perpetuare l'internazionalità, la contemporaneità, la trasversalità e la voglia d'innovazione. Forte della grandissima esperienza maturata dai suoi componenti nel repertorio sia lirico che sinfonico, la FOI si è immediatamente dimostrata un'orchestra di alta qualità, affidabile, versatile e dinamica, con una predilezione nella *valorizzazione del Belcanto e dell'Opera lirica*.

La FOI è presente nelle più importanti stagioni lirico-sinfoniche della regione Emilia Romagna, da Parma a Reggio Emilia, da Piacenza a Modena. Lo scorso gennaio, prima della pandemia da coronavirus che ha bruscamente interrotto la sua attività, la FOI è stata protagonista nella *Turandot*, titolo scelto dal Teatro Regio di Parma non solo per l'apertura della sua prestigiosa stagione lirica, ma anche per l'inaugurazione di **PARMA 2020 - Capitale Italiana della Cultura**, alla presenza del Presidente Sergio Mattarella.

Le prime parti della FOI Bruno Bartoletti, riunite in varie formazioni da camera, sotto la denominazione "**Filarmonici dell'Opera Italiana**", sono protagoniste del progetto internazionale "**I LOVERDI**", che prevede concerti in tutto il mondo in sinergia con gli IIC e le Ambasciate d'Italia: appuntamenti nei quali le eccellenze italiane nei più disparati settori merceologici vengono esaltate dal linguaggio universale della musica di Giuseppe Verdi, che rappresenta non solo il compositore più eseguito al mondo, ma uno dei cinque italiani più famosi all'estero. Fortemente attiva sul fronte della didattica, la FOI ha firmato, pochi mesi dopo la sua costituzione, una **convenzione** pluriennale con l'**ISSM Peri Merulo di Reggio Emilia**. Tale collaborazione ha dato vita a numerose sinergie, tra cui la FOI YOUNG, progettualità didattica avente come fine quello di avvicinare ed inserire i giovani musicisti nell'ambiente lavorativo musicale.

Su invito dell'**Ambasciata d'Italia a Yangon**, istituzione ideatrice e organizzatrice del progetto "**Italy for Talent in Myanmar**", le prime parti della FOI sono state protagoniste di un percorso formativo-performativo (nel giugno, ottobre e dicembre 2019) con i giovani musicisti dell'Orchestra for Myanmar: a completamento delle masterclass dei Filarmonici dell'Opera Italiana, il 25 ottobre e il 7 dicembre si sono realizzati a Yangon due concerti con ensemble misti, composti da musicisti italiani e birmani. È firmataria di una **collaborazione** con l'**Accademia di canto lirico** del soprano internazionale **Raina Kabaivanska**.

La FOI è partner ufficiale del **FESTIVAL DELLA PAROLA DI PARMA**.

Per ulteriori info si rimanda al sito ufficiale www.foibrunobartoletti.it.