



**DANILO GRASSI**

**CONDUCTOR**



È titolare della Cattedra di strumenti a percussione presso il Conservatorio “A. Boito” di Parma e docente principale dei Corsi di alto perfezionamento per percussionisti, patrocinati dalla Comunità Europea. Ha partecipato come solista alla preparazione e alla realizzazione di prime esecuzioni di Luciano Berio, Chick Corea, Adriano Guarnieri, Giacomo Manzoni, Steve Reich, Max Roach, Giacinto Scelsi, Iannis Xenakis, in sedi quali l’Opéra Bastille di Parigi, la Marking Concert Hall di New York, il Gulbenkian Centre di Lisbona, il Teatro alla Scala di Milano e l’Opera di Roma. Ha collaborato coi compositori Pierre Boulez, Franco Donatoni, Gérard Grisey. Ha collaborato con la Filarmonica della Scala, l’Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l’Orchestra Sinfonica della RAI, l’Orchestra della Svizzera italiana, la Jerusalem Philharmonic Orchestra, l’Orchestra Sinfonica Reale di Siviglia. Dalla sua costituzione (2018), è timpanista della Filarmonica dell’Opera Italiana Bruno Bartoletti. In ambito cameristico ha lavorato con l’Orchestra da Camera di Mantova, l’Accademia Bizantina di Ravenna, l’Arnold Schönberg Chor di Vienna, i Neue Vocalsolisten di

Stoccarda, l'Atheistis Chorus, i gruppi CARME e Eco Ensemble di Milano, Tempo Reale di Firenze, Nuova Consonanza di Roma, Musica Insieme di Cremona.  
Importanti anche le collaborazioni con Martha Argerich, Markus Stockhausen, l'Ensemble InterContemporain, l'Ensemble Edgar Varèse e l'Ensemble Labèque.