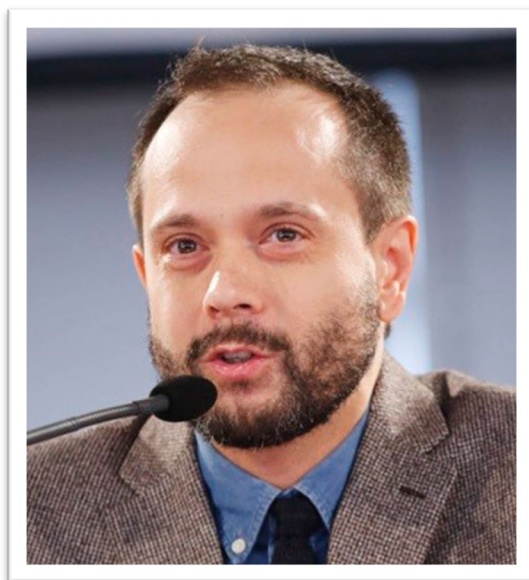


FESTIVAL DELLA PAROLA



Simone Verdi

Storico dell'arte, dal febbraio 2017 è direttore del complesso monumentale della Pilotta.

Laureatosi nel 2000 con lode in Filosofia teoretica alla Sapienza di Roma, si è poi laureato in storia dell'arte all'École du Louvre a Parigi nel 2004. Dottore di ricerca in antropologia culturale all'EHESS di Parigi. Dal 2014 è responsabile della ricerca scientifica e della produzione editoriale del Louvre-Abu Dhabi negli Emirati Arabi, dove ha anche coordinato l'equipe scientifica dell'Agence France-Muséums, incaricata della creazione del Louvre di Abu Dhabi. Curatore di mostre in Italia e all'estero, ha all'attivo numerose collaborazioni editoriali.

Scriva e ha scritto di arte, cultura e politica estera su Europa, l'Unità, Il Fatto quotidiano, il manifesto, il Venerdì di Repubblica. Nel 2014 ha pubblicato il volume "Cultura senza Capitale", saggi Marsilio, con il quale ha vinto il Premio Pisa 2016. Negli anni ha collaborato come producer e corrispondente con quasi tutte le tv nazionali francesi e con la radio France Culture. Dal 2010, e per l'arte contemporanea, è uno degli autori del Libro dell'Anno della Treccani. È stato assistente di Antonio Tabucchi di cui ha curato il volume L'oca al passo. Ha tradotto dal francese per gli editori Adelphi, Fazi e Sellerio e ha lavorato come editor per numerose case editrici italiane. Autore nel 2019 del libro "Le belle arti e i selvaggi", edito da Marsilio saggi.