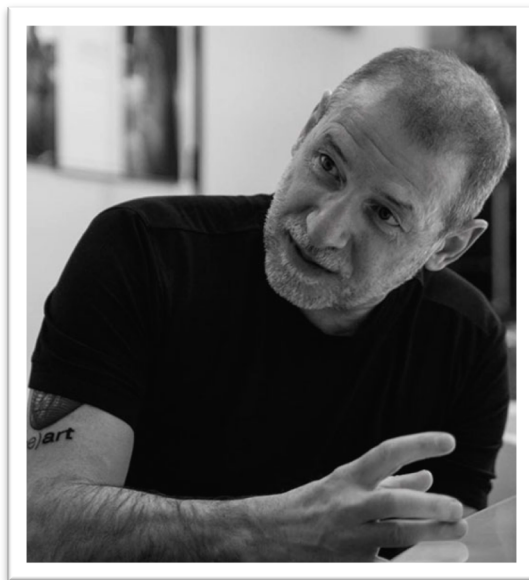


FESTIVAL DELLA PAROLA



Duccio Forzano

Duccio Forzano, Genova 1960.

Inizia la sua carriera nel 1996 quando viene contattato da Claudio Baglioni per la realizzazione del videoclip *Bolero*. E' la nascita di un sodalizio che vedrà Forzano dapprima alla regia dei videoclip e successivamente alla direzione televisiva dei suoi concerti.

Nel 1996 esordisce in televisione come filmmaker nel programma quotidiano *Verissimo* su Canale 5 e l'anno successivo ne diventa regista in studio, 1998 collabora con Michele Santoro nel suo programma *Circus*.

L'esordio nel 2000 su Rai Uno avviene con lo show condotto da Giorgio Panariello *Torno Sabato*.

Da quel momento è un crescendo di successi tra tv pubblica e privata. Duccio Forzano firma infatti, le tre edizioni di *Stasera pago io* con Fiorello, *Uno di Noi*, *Non facciamoci prendere dal panico* con Gianni Morandi sulla Rai, mentre su Canale 5 sono sue due edizioni di *Scherzi a parte*.

Per undici anni (dal 2005 al 2016) alla regia di *Che tempo che fa* (Rai Tre).

Forzano ha firmato la regia delle edizioni 2010, 2011 2013 e 2014 del *Festival di Sanremo*.

Nel 2014 ha prodotto e girato per Ivano Fossati il dvd *Decadancing Tour* e l'omonimo videoclip, scritto e diretto *Emergenza Veterinaria*, un reality dedicato agli animali in pericolo, prodotto da Ballandi Entertainment su Sky Uno

Ha seguito i concerti dei *Capitani Coraggiosi* Claudio Baglioni e Gianni Morandi al Foro Italic, firmando la regia del diario-racconto in diretta su Raiuno in ottobre e uno speciale di presentazione.

Nel 2016 è stato alla regia del talk *Politics* (Rai Tre), *Dieci Cose* (Rai Uno) del music game *Standing Ovation* (Rai Uno) e del programma d'intrattenimento culturale *Per un pugno di libri* (Rai Tre).

Alla fine del 2017 ha presenziato in regia per un nuovo programma Rai dal titolo *Celebration* e per l'evento *Telethon*.

Nel 2018 è di nuovo alla regia del Festival di Sanremo e del nuovo format *Sanremo Young*.

Nell'ultimo trimestre dell'anno si cimenta con il concerto di Baglioni dall'Arena di Verona "Al

Centro”, con il ritorno di Portobello in televisione, condotto da Antonella Clerici e con Sanremo Giovani, condotto da Pippo Baudo e Fabio Rovazzi, tutto su Raiuno.
Ad inizio 2019 replica il precedente anno con il Festival di Sanremo e con Sanremo Young.
E’ autore del romanzo autobiografico *Come Rocky Balboa*, edito da Longanesi.