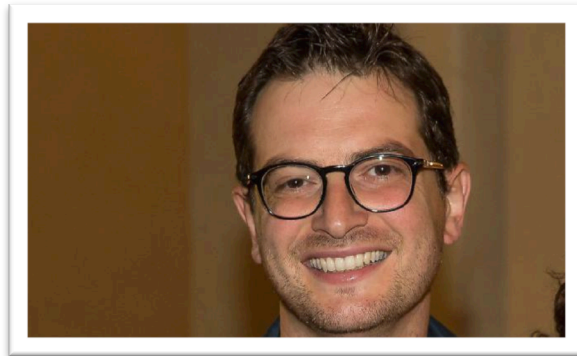


# FESTIVAL DELLA PAROLA

A cartoon character with a round head, a small body, and a megaphone. The character has a speech bubble above its head containing the letters 'R.L.' and is holding a blue megaphone to its mouth. The character is positioned to the right of the text 'FESTIVAL DELLA PAROLA'.

## **Michele Guerra**

Michele Guerra insegna Teorie del cinema, Storia e critica del cinema e Teorie e tecniche del cinema e dell'audiovisivo all'Università di Parma, dove ha presieduto il corso di laurea in Comunicazione e Media Contemporanei per le Industrie Creative e dove è stato Vice-direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali, cariche da cui si è dimesso in seguito alla nomina ad Assessore alla Cultura del Comune di Parma.

È autore di vari libri e saggi sulla teoria del cinema, sul cinema italiano e su quello americano e con Vittorio Gallese ha scritto *Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze* (Raffaello Cortina, 2015), che ha ricevuto il Premio Limina come Miglior libro italiano di studi sul cinema.

In relazione alle ricerche su cinema e neuroscienze cognitive, ha beneficiato di una fellowship presso il Center for Advanced Studies in the Behavioral Science (CASBS) alla Stanford University.