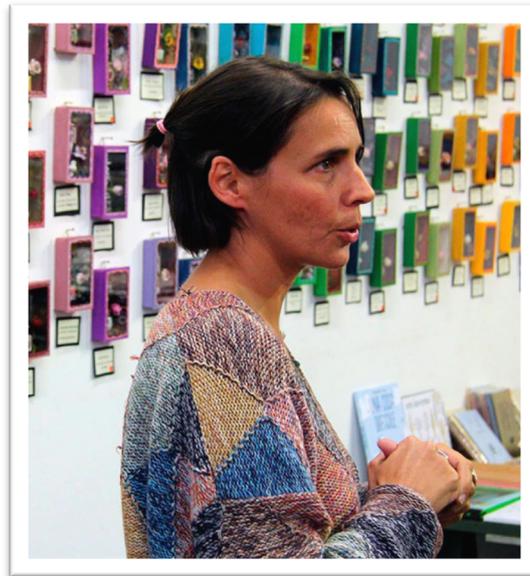


FESTIVAL DELLA PAROLA



Brunella Tegas

Pugliese di nascita, risiede a Bologna, attrice di strada, cantastorie, giocattolaia, girovaga per vocazione.

Durante un viaggio in Messico costruisce forti rapporti con diverse comunità del Paese, partecipando a funerali e commemorazioni che le danno una nuova idea della morte e del ricordo dei defunti, molto lontana da quella della tradizione cristiana. Colori, musiche e offerte per onorare e rimembrare i morti sono lo spunto per la nascita di un lavoro sulla memoria, che soprattutto in Italia sembra non avere più quell'enorme valore che nei secoli gli è sempre stato attribuito.

Una ricerca sulle persone che hanno lasciato un segno nel mondo, uno studio accurato delle biografie e tanta voglia di rendergli omaggio sono alla base della nascita, nel 2004, de i Quadritos. Un progetto in continua evoluzione, ospitato in mercati, mostre personali e collettive in diverse città, in Italia e all'estero, tra cui Milano, Bologna, Trieste, Berlino, Napoli, Pietrasanta, Verona.